

# Lord Of The Dance

Choreo: Denny Lantz, Medford, OR, adapted by Doris Stern

Music: Cassette: Michael Flatley's LORD OF THE DANCE, Original Music by Ronan Hardiman

Wait **16** Beats...

**Grundformation:** Tänzer stehen in einer Reihe, linker Fuß beginnt.

**Allgemeine Armhaltung:** Hände im Rücken in Taillenhöhe abgestützt, Handinnenflächen nach außen, Ellenbogen seitlich neben dem Körper.

**Part A:** Triple Brush (Fwd) DS DS DS BR HL  
L R L R L  
Beim Brush Hände vor den Körper schwingen und 1 x klatschen.

Triple (1/4 L) DS DS DS RS  
R L R LR  
Hände vor dem Körper in Taillenhöhe abstützen (Innenflächen zum Körper);  
Ellenbogen seitlich neben dem Körper; beim letzten DS schon auf der richtigen Position stehen.

**4** Hop Cross Touches HOP R(xif) S(xib) HOP R(xif) S(xib)  
L R L R L R

Arme „rechtwinklig“ und seitlich hochheben, Hände ebenfalls nach oben strecken - sie halten scheinbar eine Flasche, alle Fingerspitzen zeigen zum Körper.

**Repeat Triple Brush forward, Triple Turn and 4 Hop Cross Touches 3 times to face front again.**

---

**Part B:** Hop Push Off HOP RS RS RS  
L RL RL RL  
Den „Hop“ möglichst hoch springen, Fußspitze des freien Fußes zeigt nach unten.

Fancy Double DS DS RS RS  
R L RL RL

**Repeat Hop Push Off and Fancy Double opposite footwork & opp. direction.**

---

**Part A1:** Triple Brush (Fwd) Armbewegungen sind wie in Part A.

Triple (Back, no turn)

**4** Cross Hop Touches

---

**Part C: 2** Heel Slur H(w) SLUR ST(xib) H(w) SLUR ST(xib)  
L R R L R R

Triple DS DS DS RS  
L R L RL

**Repeat 2 Heel Slur and Triple opposite footwork.**

---

**Part D: 2** Flatland DT(b) HL BR HL DS RS DT(b) HL BR HL DS RS  
(= Hard Step) L R L R L RL R L R L R LR

4 Flea Flicker DT HL/UP DS(xib) DT HL/UP DS(xib)  
L R L L R L R R

**Bei Flatland und Flea Flicker hängen die Arme (steif) seitlich neben dem Körper.**

2 Stomp Slur Vine STO SLUR S DS RS STO SLUR S DS RS  
L R R L RL R L L R LR

Crossover Loop DS DT(xif) HL DT(ux) HL LOOP S  
( $\frac{1}{2}$  R) L R L R L L R

Fancy Double DS DS RS RS  
L R LR LR

**Repeat Part D as written to face front again.**

---

**Repeat Part A half only and turn  $\frac{1}{2}$  left on Triples.**

**Repeat Part B.**

**Repeat Part A half only and don't turn on Triples. Substitute the last Hop Cross Touches for „S STO STO“.**

**Beim „Stomp Stomp“ werden die Arme aus der rechtwinkligen Haltung seitlich nach oben gestreckt (10 + 2 Uhr-Position).**